

Me amou e Se entregou por mim

Verbum Dei Lisboa

Arranjo: Henrique Vaz

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of six staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Flauta, and Clarinete em B♭. The key signature is A major (two sharps). The bass staff has a clef change to F at measure 8. The vocal parts are mostly silent, while the Flute and Clarinet provide harmonic support.

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 8. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics "Pe - çó u - m'o-por-tu - ni - da - de pa-ra". The Flute and Clarinet provide harmonic support. The vocal parts are mostly silent, while the Flute and Clarinet provide harmonic support.

15

S. ver o que fi - cou da mi - nha vi - da .. Crei - o que

A.

T. - - - - -

B. ver o que fi - cou da mi - nha vi - da .. Crei - o que

Fl. ver o que fi - cou da mi - nha vi - da .. Crei - o que

Cl. Bb

20

S. pos-soche-ga - r'a - ma - ar Mos-tra-me os teus ca-mi - nhos Je-sus

A.

T. - - - - -

B. pos-soche-ga - r'a - ma - ar Mos-tra-me os teus ca-mi - nhos Je-sus

Fl. pos-soche-ga - r'a - ma - ar Mos-tra-me os teus ca-mi - nhos Je-sus

Cl. Bb

26

S. Po - de_ na vi-da_e-xis-tir um a - mor_____ quecon - si - ga ven - cer_

A. Po - de_ na vi-da_e-xis-tir um a - mor_____ quecon - si - ga ven - cer_

T. Po - de_ na vi-da_e-xis-tir um a - mor_____ quecon - si - ga ven - cer_

B. Po - de_ na vi-da_e-xis-tir um a - mor_____ quecon - si - ga ven - cer_

Fl. Po - de_ na vi-da_e-xis-tir um a - mor_____ quecon - si - ga ven - cer_

Cl. B_b Po - de_ na vi-da_e-xis-tir um a - mor_____ quecon - si - ga ven - cer_

32

S. —meus im - pos - sí - veis. Semli - mi - tes_ na ho - ra de_a_ma - ar_

A. —meus im - pos - sí - veis. Semli - mi - tes_ na ho - ra de_a_ma - ar_

T. —meus im - pos - sí - veis. Semli - mi - tes_ na ho - ra de_a_ma - ar_

B. —meus im - pos - sí - veis. Semli - mi - tes_ na ho - ra de_a_ma - ar_

Fl. —meus im - pos - sí - veis. Semli - mi - tes_ na ho - ra de_a_ma - ar_

Cl. B_b —meus im - pos - sí - veis. Semli - mi - tes_ na ho - ra de_a_ma - ar_

38

S. — É na cruz____ que mo di - zes Je - sus____

A. — É na cruz____ que mo di - zes Je - sus____

T. 8 — É na cruz____ que mo di - zes Je - sus____

B. — É na cruz____ que mo di - zes Je - sus____

Fl. — É na cruz____ que mo di - zes Je - sus____

Cl. Bb — É na cruz____ que mo di - zes Je - sus____

42

S. - On-d'en-con - tro li-ber-da - de tu pa-gas - te por mim. o res-ga -

A. - - - - - - - o res-ga -

T. 8 - - - - - - o res-ga -

B. - - - - - - On-d'en-con - tro li-ber-da - de tu pa-gas - te por mim. o res-ga -

Fl. - - - - - - On-d'en-con - tro li-ber-da - de tu pa-gas - te por mim. o res-ga -

Cl. Bb - - - - - - On-d'en-con - tro li-ber-da - de tu pa-gas - te por mim. o res-ga -

48

S. - te da mi-nha vi - da E_o-lhan-dop'ra cruz en - ten - d'os.

A. - te da mi-nha vi - da E_o-lhan-dop'ra cruz en - ten - d'os.

T. - te da mi-nha vi - da E_o-lhan-dop'ra cruz en - ten - d'os.

B. - te da mi-nha vi - da E_o-lhan-dop'ra cruz en-ten - d'os.

Fl. - te da mi-nha vi - da E_o-lhan-dop'ra cruz en - ten - d'os.

Cl. B_b - te da mi-nha vi - da E_o-lhan-dop'ra cruz en - ten - d'os.

53

S. teus por - quês, a tua ra-zão_ aodar a vi - da Me a - mou. e

A. teus por - quês, a tua ra-zão_ aodar a vi - da

T. teus por - quês, a tua ra-zão_ aodar a vi - da

B. teus por - quês, a tua ra-zão_ aodar a vi - da

Fl. teus por - quês, a tua ra-zão_ aodar a vi - da Me a - mou. e

Cl. B_b teus por - quês, a tua ra-zão_ aodar a vi - da

6

60

S. s'en - tre-gou por_ mim, pa-ra medar a vi -

A. pa-ra medar a vi -

T. pa-ra medar a vi -

B. Me a - mou. e s'en - tre-gou por_ mim,

Fl. s'en - tre-gou por_ mim, pa-ra medar a vi -

Cl. B♭ pa-ra medar a vi -

64

S. - da com sua vi - da pa-ra di-zer ao mun - do que_o a -

A. - da com sua vi - da

T. - da com sua vi - da

B. pa-ra di-zer ao mun - do que_o a -

Fl. - da com sua vi - da pa-ra di-zer ao mun - do que_o a -

Cl. B♭ - da com sua vi - da

69

S. moré o ca-mi - nho .. Que a vi-da que s'en - tre - ga ge-ra vi - da

A. Que a vi-da que s'en - tre - ga ge-ra vi - da

T. Que a vi-da que s'en - tre - ga ge-ra vi - da

B. moré o ca-mi - nho .. Que a vi-da que s'en - tre - ga ge-ra vi - da

Fl. moré o ca-mi - nho .. Que a vi-da que s'en - tre - ga ge-ra vi - da

Cl. B_b Que a vi-da que s'en - tre - ga ge-ra vi - da

74

S. à for - ça de_a - mor.

A. -

T. -

B. à for - ça de_a - mor.

Fl. à for - ça de_a - mor.

Cl. B_b -