

6. IDE VÓS TAMBÉM

A. Mendes, MG 28

Musical notation for the first system, including a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a D-clef and a D note. The lyrics are: "I - de vós tam-bém pa-ra_a mi-nha vi-nha! I - de vós tam-bém pa-ra_a". Chords above the staff are DÓ, mi- mi-7, and FÁ. Dynamics include *mf*.

Musical notation for the second system. The lyrics are: "mi - nha vi - nha! I - de vós tam - bém! I - de vós tam - bém!". Chords above the staff are SOL, SOL7, DÓ, and FÁ. Dynamics include *pp*.

Musical notation for the third system. The lyrics are: "I - de vós tam - bém!". Chords above the staff are SOL, SOL7, and DÓ.

Musical notation for the fourth system. The lyrics are: "1. Cri - an - ças e_a - do - les - cen - tes, da vi - da sois as se - men - tes sem - pre_a flo-". Chords above the staff are DÓ, SOL7, DÓ, FÁ, ré-, and SOL7.

Musical notation for the fifth system. The lyrics are: "rir, a ber - tos ao Sol da gra - çã, em ca - da di - a que pas - sa, sem - pre_a flo - rir." Chords above the staff are DÓ, DÓ7, FÁ, DÓ, ré-, mi-7, FÁ, and SOL7.

2. Os jovens e as donzelas,
velozes mais que as gazelas,
buscando o Amor!
Projecto de um mundo novo,
certeza de um outro povo,
buscando o Amor!

3. Os homens e as mulheres,
unidos em seus quereres,
num só ideal!
De braços dados, em frente,
com Cristo sempre presente,
num só ideal!

4. Idosos e atribulados,
por Cristo sois convidados
até ao fim.
A vossa sabedoria
dá frutos com alegria
até ao fim.