

# Luz terna e suave

2 vezes

Henry Newman

Arr. David Silva

G

1. que'im por - ta Se - nhor se é tão lon - ge pa - ra mim\_\_\_\_\_ a

6  
prai - a on - de te - nho de che - gar se so - bre mim le - var\_\_\_\_\_ pou -

12  
sa - da'a cla - ra luz do teu o-lhar ho - je Te pe - ço Se-nhor

18  
pa - ra seres a luz\_\_\_\_\_ que me i - lu-mi-na na ple-ni - tu - de da Tu-a

24  
luz terna e sua - ve no mei-o da noi - te

29  
le - va - nos mais lon - ge

34  
ve no meio-o da noi - te le - va-nos mais

não te - mos a - qui\_\_\_\_\_ u - ma mo-ra - da per - ma-nen - te

39  
lon - ge u - ma mo-ra - da per - ma-nen - te

le - va-nos mais lon - ge luz terna e sua-ve no mei - o da noi -

le - va-nos mais lon - ge luz terna e sua-ve no meio-o da noi -

2

46 te



te 2. esque-ce Se - nhor os meus pa - ssos mal an-da - dos meu de-sa -

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 46 through 51. It features a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on a single staff, with lyrics underneath. The lyrics are: "te 2. esque-ce Se - nhor os meus pa - ssos mal an-da - dos meu de-sa -".

52



mor per - doa os meus pe-ca - dos eusei que vai\_ rai - ar a ma-dru-ga -

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 52 through 58. It continues the melody from the previous system. The lyrics are: "mor per - doa os meus pe-ca - dos eusei que vai\_ rai - ar a ma-dru-ga -".

59



- da e não me dei - xa-rás a-ban - do-na - do se Tu me dás a

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 59 through 63. The melody continues, with lyrics: "- da e não me dei - xa-rás a-ban - do-na - do se Tu me dás a".

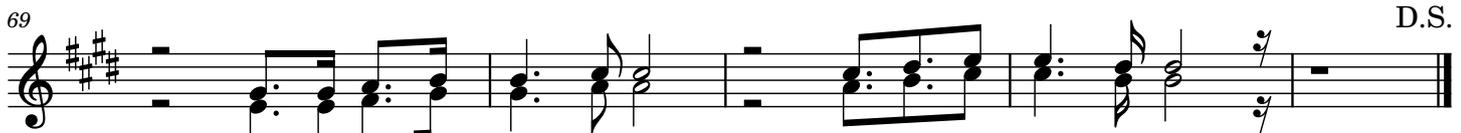
64



mão Se-nhor os meus pa - ssos se-rão fir - mes no an-dar

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 64 through 68. The melody continues, with lyrics: "mão Se-nhor os meus pa - ssos se-rão fir - mes no an-dar".

69



le - va-nos mais lon - ge pa-ra'a - té Ti che-gar

D.S.

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 69 through 74. The melody concludes with lyrics: "le - va-nos mais lon - ge pa-ra'a - té Ti che-gar". The system ends with a double bar line and the instruction "D.S." (Da Capo).

# Luz Terna e Suave

arranjo de Jorge Gaspar

Cardinal Henry Newman

Paróquia de Rio Maior

♩ = 52 **Sol** **Ré7** **Sol**

**Ré**

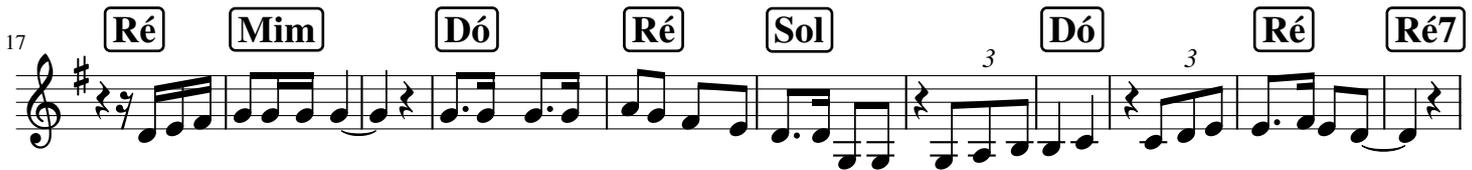


Que importa, Senhor, se é tão longe para mim a praia onde tenho de chegar,

**Sol**

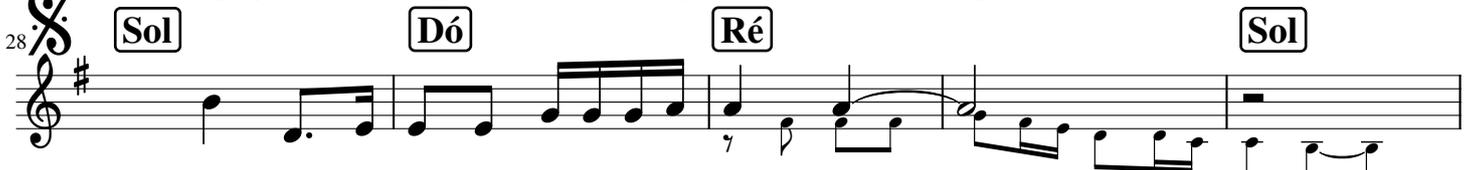


se levar constantemente pousada a clara luz do teu olhar.



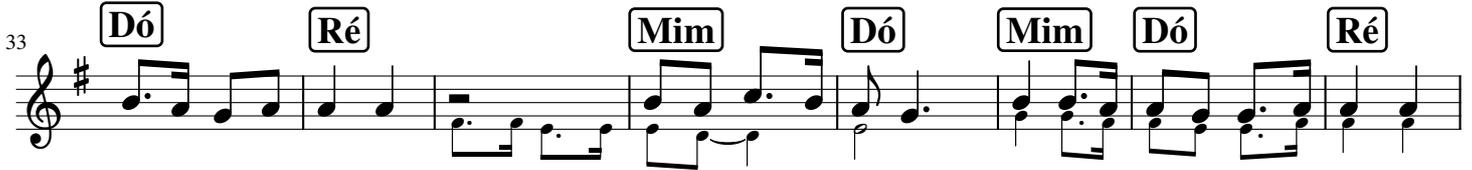
17 **Ré** **Mim** **Dó** **Ré** **Sol** **Dó** **Ré** **Ré7**

Hoje te peço Senhor, para seres a luz que me ilumina na plenitude da tua luz divina.



28 **Sol** **Dó** **Ré** **Sol**

Luz terna e suave no meio da noite, *Luz terna e suave no meio da noite,*



33 **Dó** **Ré** **Mim** **Dó** **Mim** **Dó** **Ré**

leva-nos mais longe. *Leva-nos mais longe,* Não temos aqui uma morada permanente.



41 **Dó** **Ré** **Sol** **Dó** **Sol** **Ré7**

*Leva-nos mais longe,* Luz terna e suave no meio da noite. **FIM**



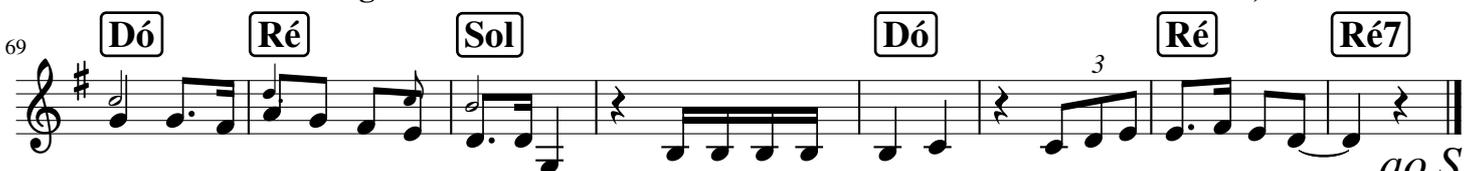
50 **Sol** **Ré** **Mim**

Esquece, Senhor, os meus passos mal andados, meu desamor, perdoa o meu pecado. Eu sei que vai



60 **Sol** **Ré** **Mim**

raiar a madrugada e não nos deixarás abandonados. Se Tu me dás a mão, Senhor



69 **Dó** **Ré** **Sol** **Dó** **Ré** **Ré7**

meus passos serão firmes no andar. Leva-me mais longe para a Ti chegar. *ao S*  
*até FIM*