

Minha Mãe

M. Durão

Intro: A A/C♯ A A/C♯

5 A D E A

1. Mi-nha Mãe um di - a per-gun-tas - te. se sa-bia o

10 D E F♯m A

qu'e - ra o'a - mor mas qu - em sou eu

15 A/C♯ E D

p'ra te respon - der p'ra te respon - der

20 A A/C♯ A D E

2. Pou - co sei - so - bre'o a - mo - or

25 A D E

não sei se mu-da'a vi - da'ou se lhe dá cor.

30 F♯m A A/C♯ E

Mas te-nho'a cer-te - za no meu co-ra - ção no meu co-ra - ção.

35 D A A7



The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The score is in common time and uses a key signature of two sharps (F major). The vocal line starts with a sustained note on 'A' (measures 1-4). The lyrics begin in measure 5: 'Mi-nha Mãe um di - a per-gun-tas - te. se sa-bia o'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in A, D, E, and A/C♯. The vocal line continues with 'qu'e - ra o'a - mor' (measures 10-12) and 'mas qu - em sou eu' (measures 13-14). The piano accompaniment changes to F♯m and A. The vocal line then sings 'p'ra te respon - der' (measures 15-16) and 'p'ra te respon - der' (measures 17-18). The piano accompaniment changes to A and A/C♯. The vocal line continues with 'Pou - co sei - so - bre'o a - mo - or' (measures 19-20). The piano accompaniment changes to D and E. The vocal line then sings 'não sei se mu-da'a vi - da'ou se lhe dá cor.' (measures 21-22). The piano accompaniment changes to A and D. The vocal line continues with 'Mas te-nho'a cer-te - za' (measures 23-24), 'no meu co-ra - ção' (measures 25-26), and 'no meu co-ra - ção' (measures 27-28). The piano accompaniment changes to F♯m and A/C♯. The vocal line ends with a sustained note on 'A' (measures 29-30). The piano accompaniment changes to A and A7. The vocal line ends with a sustained note on 'A' (measures 31-32). The piano accompaniment changes to D and A.

Minha Mãe

39 D E A F#m D

Refrão: Nun - ca sou - be nin - guém _____ a-mar co-mo a - ma-vas o teu fi -

44 E A A7 D E

- lho _____ mi-nha Mãe _____ Nun - ca sou - be _____

49 C#m F#m D

nin - guém _____ a-mar co-mo a - ma - vas o teu fi

54 E A A/C# A D

— lho _____ mi-nha Mãe. _____ 3. Se-rá que nós sa - be-mos a-ma -

59 E A D E

ar. _____ é as - sim tão di - fí - cil de dar? _____

64 F#m A A/C# E

— En-si-na-me'ó Mãe _____ a ser co-mo tu _____

69 D A A7

a ser co-mo tu. _____

74 D E A F#m D

Refrão: Nun - ca sou - be nin - guém _____ a-mar co-mo a - ma-vas o teu fi -

79 E A A7 D E

- lho _____ mi-nha Mãe _____ Nun - ca sou - be

84 C#m
nin - gu  m _____

89 E
lho - mi - nha M  e. _____

F#m
a-mar co-mo a-ma - vas o teu fi

A/C# A A/C#

D

1. Minha m  e um dia perguntaste,
Se sabia o que era o amor.
Mas quem sou eu
P'ra te responder? P'ra te responder?

2. Pouco sei sobre o amor
Não sei se muda a vida ou se lhe d  a cor
Mas tenho a certeza
No meu cora  o, no meu cora  o.

Refrão: Nunca soube ninguém

Amar como amavas o teu filho minha Mãe
Nunca soube ninguém
Amar como amavas o teu filho minha mãe

3. Será que nós sabemos amar?
   assim tão d  f  il de dar?
Ensina-me oh mãe
A ser como tu! A ser como tu!